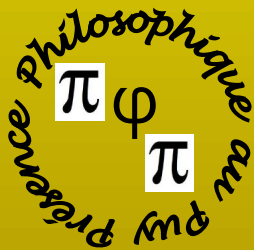


Présence Philosophique au Puy *Séminaire de géophilosophie*

Aunis & Sahara-Sahel, Eugène Fromentin
Vivre de la mémoire d'un paysage

Conférence de

Pascal David, philosophe.



Lundi
27 avril
14h30,

Maison M, place du Plot, le Puy



«Le pays était plat, pâle, fade et mouillé.» Ce pays, c'est l'Aunis, autour de La Rochelle, le pays auquel Eugène Fromentin (1820-1876) restera attaché toute sa vie et qui sera au cœur de *Dominique*, roman inspiré par un amour de jeunesse, dernier des grands romans d'initiation, dans la lignée du *René* de Chateaubriant et du *Lys dans la vallée* de Balzac. En 1846, Fromentin se rend une première fois en Algérie où se confirme sa vocation de peintre, peintre de paysage, peintre orientaliste. Ses voyages en Algérie lui fourniront la matière de sa peinture et de ses deux premiers ouvrages : *Un été dans le Sahara* et *Une année dans le Sahel*. Ce sont les horizons qui semblent n'avoir pas de fin, les vastes étendues plates et vides, à la fois silencieuses et très sonores, les atmosphères, les ambiances, les odeurs auxquels Fromentin fait accéder. Ce sont les couleurs qui font le paysage qu'il donne à voir. A voir et à vivre, pour autant que nous vivons de paysages. Son œuvre a été saluée par George Sand, Lamartine, Flaubert, Baudelaire ou Proust.